

COLEGIO GABRIEL BETANCOURT MEJÍA I.E.D.
GUÍA DE NIVELACIÓN
Grado Séptimo – Trimestre I

2020

Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Docente: ALEJANDRO BOSSA ROJAS

Páginas web:

www.comunicaciongbm.wixsite.com/gabrielista

Correo Electrónico:

comunicaciongbm@gmail.com

META DE COMPRENSIÓN

Comprenderá cómo en las imágenes y en la narrativa se requieren ciertos elementos para construir un relato.

DESEMPEÑOS

- Identifica los elementos que conforman una secuencia gráfica.
- Interpreta correctamente la representación verbal de sonidos.
- Reconoce en la lectura los elementos y características de la novela de aventuras y de ciencia-ficción.

Las siguientes son las actividades que se deben desarrollar para alcanzar la meta propuesta para este periodo.

FORMA DE ENTREGA:

- a. **QUIENES TIENEN ACCESO A INTERNET:** Elaborar las actividades en un documento en formato **WORD** debidamente marcado y enviarlo al correo del docente. Las actividades 2 y 4 debe hacerla en hojas de examen, **cada una marcada con el nombre del (la) estudiante**, y fotografiarlas; enviar fotografías adjuntas al mismo correo.
- b. **QUIENES NO TIENEN INTERNET:** Elaborar en hojas de examen (debidamente marcadas), y entregar cuando se normalicen clases.

ENVIAR TODAS LAS ACTIVIDADES EN UN SOLO CORREO.

LENGUAJE GRÁFICO

1. Ver los videos y desarrollar el taller de lectura “Historia del Cómic”, que se encuentran en la página web de la asignatura, en la pestaña “Planes de Mejoramiento”.
2. Recortar y pegar 5 caricaturas, 5 tiras cómicas, 3 historietas y la imagen la portada de una novela gráfica. Explicar en qué consiste cada uno de esos formatos, de acuerdo con lo visto en clase. Consulte cuáles son los formatos del cómic en la página web, pestaña “Portafolio de Descargas”.
3. Desarrollar el taller “El Juego de los Sonidos”, que consiste en recortar y pegar cada imagen y cada sonido (onomatopeya) según corresponda. Para eso debe descargar e imprimir las copias de la página web de la asignatura, en la pestaña “Planes de Mejoramiento”. Ahí también encuentra el instructivo de la actividad.
ESTA ACTIVIDAD NO LA DESARROLLAN QUIENES LA HICIERON EN CLASE Y APROBARON LA NOTA.
4. Recorte o imprima y pegue viñetas de cómics en las que señale con flechas los siguientes elementos:
 - a. Globos
 - b. Bloques
 - c. Calles
 - d. Onomatopeyas
 - e. Líneas de movimiento

LITERATURA

5. Desarrollar el taller de lectura “La Leyenda del Rey Arturo” que se encuentra en la página web de la asignatura, en la pestaña “Planes de Mejoramiento”.
6. De la misma novela asignada para elaborar su proyecto de periodo, desarrolle el taller de análisis que se encuentra en la página web de la asignatura, en la pestaña “Planes de Mejoramiento”.
7. Desarrollar el taller de lectura “Visionarios de la Ciencia-Ficción” que se encuentra en la página web de la asignatura, en la pestaña “Planes de Mejoramiento”.

PROYECTO DE PERIODO (Este lo deben presentar los estudiantes que no presentaron su proyecto final.)

8. Crear una historieta ilustrando la novela asignada. Consulte el listado de novelas asignadas en la página web de la asignatura, en la pestaña “Tareas y Proyectos”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROYECTOS DE PERIODO

- a. El proyecto es **INDIVIDUAL**.
- b. Las historietas deben presentarse en hojas blancas tamaño carta (la cantidad de hojas depende de la extensión de la historia narrada, se esperan al menos tres hojas). No importa si se hacen en sentido vertical u horizontal, pero todas las hojas en el mismo sentido.
- c. No se debe dibujar al respaldo de las hojas.
- d. Solo se deben colorear las imágenes si los dibujos han sido reteñidos con tinta.
- e. Se deben utilizar todos los elementos vistos: bloques (narrador), globos (según intención), onomatopeyas, líneas de movimiento, fondos, personajes.
- f. La primera viñeta debe tener el título de la historia y el autor. Se agrega “Adaptado por...” (va el nombre del o la estudiante).
- g. En la historieta se debe narrar los sucesos más importantes de la historia, contando el inicio, el nudo y el desenlace.
- h. El trabajo debe ser hecho totalmente a mano. No se aceptan fotocopias, recortes, impresiones ni dibujos calcados de otras fuentes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

- No se aceptan trabajos copiados de Internet, fotocopias, impresiones de páginas web (excepto primera parte de LENGUAJE GRÁFICO).
- No se aceptan trabajos repetidos entre compañeros, de lo contrario se anularán. Los trabajos deben ser contruidos con la información consultada de diferentes fuentes.
- Las actividades deben entregarse **COMPLETAS Y BIEN HECHAS**. Si faltan actividades o correcciones, no se pasará la nivelación.